阅读下面的文字，然后回答问题。

人活世上，有时难免会有求于人和违心做事。但是，我相信，—个人只要肯约束自己的贪欲，满足于过比较简单的生活，就可以把这些减少到最低限度。远离这些麻烦的交际和成功，实在算不得什么损失，反而受益无穷。我们因此获得了好心情和好光阴，可以把它们奉献给自己真正喜欢的人，真正感兴趣的事，而首先是奉献给自己。对于一个满足于过简单生活的人，生命的疆域是更加宽阔的。

人的精力是有限的，有所为就必有所不为，而人与人之间的巨大区别就在于所为所不为的不同取向。

成功不是衡量人生价值的最高标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的真性情和真兴趣，有自己真正喜欢做的事。只要你有自己真正喜欢做的事，你就在任何情况下都会感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人实际上是没有自己真正喜欢做的事的，他们真正喜欢的只是名利，一旦在名利场上受挫，内在的空虚就暴露无遗。照我的理解，把自己真正喜欢做的事做好，尽量做得完美，让自己满意，这才是成功的真谛，如此感到的喜悦才是不搀杂功利考虑的纯粹的成功之喜悦。当然，这个意义上的成功已经超越于社会的评价，而人生最珍贵的价值和最美好的享受恰恰就寓于这样的成功之中。

生命有限，我害怕把精力投错了地方，致使不再来得及做成自己真正想做的事情。我本来就不是一个爱热闹的人，今后会更加远离一切热闹，包括媒体的热闹和学界的热闹，在安静中做成自己想做的事情，或者至少把自己真正想做什么的问题想明白。其实，真想明白了，哪有做不成之理呢？

我们活在世上，必须知道自己究竟想要什么。一个人认淸了他在这世界上要做的事情，并且在认真地做着这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。现在我觉得，人生最好的境界是丰富和安静。安静，是因为摆脱了外界虚名浮利的诱惑。丰富，是因为拥有了内在精神世界的宝藏。

热闹总归是外部活动的特征，而任何外部活动倘若没有一种精神追求为其动力，没有一种精神价值为其目标，那么，不管表面上多么轰轰烈烈，有声有色，本质上必定是贫乏和空虚的。我对一切太喧嚣的事业和-切太张扬的感情都心存怀疑，它们总是使我想起莎士比亚对生命的嘲讽:“充满了声音和狂热，里面空无一物。”

老子主张“守静笃”，任世间万物在那里一齐运动，我只是静观其往复，如此便能成为万物运动的主人。这叫“静为躁君”。

当然，人是不能只静不动的，即使能也不可取，如一潭死水。 你的身体尽可以在世界上奔波，你的心情尽可以在红尘中起伏， 关键在于你的精神中一定要有一个宁静的核心。有了这个核心， 你就能够成为你的奔波的身体和起伏的心情的主人了。

我们捧着一本书，如果心不静，再好的书也读不进去，更不用说领会其中妙处了。读生活这本书也是如此。其实，只有安静下来，人的心灵和感官才是真正开放的， 从而变得敏锐，与对象处在一种最佳关系之中。但是，心静又是强求不来的，它是一种境界， 是世界观导致的结果。一个不知道自己到底要什么的人，必定总是处在心猿意马的状态。

(周国平《处世》)

1 作者用什么方法使自己不做违心之事？

2 作者如何定义成功？

3 作者为什么认为心静很重要？

4 你认为作者是一个怎样的人？试说明之。

我对一切太喧嚣的事业和-切太张扬的感情都心存怀疑，它们总是使我想起莎士比亚对生命的嘲讽:“充满了声音和狂热，里面空无一物。”

5 试写出上述句子中的修辞手法。

秦穆公谓伯乐曰:“子之年长矣，子姓有可以求马者乎?”

伯乐对曰:“良马可形容筋骨相也。天下之马者，若灭若没，若亡若失，若此者绝尘弭辙，臣之子皆下才也，可告以良马，不可告以天下之马也。臣有所与共担纆1薪菜2者，有九方皋，此其于马非臣之下也。请见之。”

穆公见之，使行求马，三月而反报曰:“已得之矣，在沙丘。”

穆公曰:“何马也?”对曰:“牝而黄。”

使人往取之，牡而驪3 。

穆公不说4 ，召伯乐而谓之曰:“败矣，子所使求马者！色物牝牡尚弗能知，又何马之能知也?”

伯乐喟然太息曰:“一至于此乎！是乃其所以千万臣而无数者也。若皋之所观，天机也，得其精而忘其粗，在其内而忘其外；见其所见，不见其所不见，视其所视，而遗其所不视。若皋之相者，乃有贵乎马者也。”

马至，果天下之马也。

(《列子∙九方皋相马》)

注释:

1 纆(mò)：绳索。2 菜：通“采”。3 驪(lí)：纯黑色的马。4 说：通“悦”。

1. 从文章看来，“良马”和“千里马”最大的区别在哪里?

2. 九方皋去寻良马回来后，为什么秦穆公感到不高兴?

3. 文中的伯乐和秦穆公各有怎样的性格特点?

4. 从九方皋相马的故事中，我们可以得到什么启发?

5. 将下面句子翻译为现代汉语。

秦穆公谓伯乐曰:“子之年长矣，子姓有可以求马者乎?”